

Stichting Clear organiseert elk jaar de tentoonstelling van World Press Photo (WPPH) in Groningen. Sinds 2010 wordt ook de Zilveren Camera tentoonstelling gerealiseerd. Rondom deze tentoonstellingen biedt de stichting andere culturele activiteiten aan, onder andere een breed educatieproject.

De tentoonstellingen vormen de basis van het educatieprogramma. De stichting vindt educatie van groot belang in een wereld waar beeld en beeldtaal een steeds grotere rol spelen. Stichting Clear ziet de tentoonstelling van World Press Photo als bron van algemene ontwikkeling en daarmee aanvulling op de lesstof. Stichting Clear streeft naar educatieprojecten die aansluiten bij de leefwereld van leerlingen. Hierbij streeft zij naar een goede balans tussen enerzijds zelfstandig werken en het werken in een groep en anderzijds het werken op school en aan de slag gaan in de wijk of thuis. Binnen de educatieprojecten staat: 'Zelf leren door zelf te doen' centraal. Een actieve rol voor de leerlingen staat hier voorop. Stichting Clear is van mening dat op die manier het project gaat leven voor de leerlingen en dat daarmee de doelen van het project beter kunnen worden gerealiseerd.

Het voortgezet onderwijs (VO) project van stichting Clear bestaat uit een klassenproject en een rondleiding op de tentoonstelling van World Press Photo. Scholen kunnen zich opgeven voor één van beide onderdelen of voor het totaalpakket. Het project is bedoeld voor leerlingen uit de derde en vierde klassen van het vmbo en de vierde klassen van het havo/vwo. Het VO-project voor havo/vwo vindt aansluiting bij de vakken Nederlands, Maatschappijleer en Culturele en kunstzinnige vorming. Voor het vmbo vindt het project aansluiting bij Maatschappijleer en de volgende onderwijsdoelen uit de Preamble:

1. *'werken aan vakoverstijgende thema's'*
- 1.8 de verworvenheden en mogelijkheden van kunst en cultuur, waaronder ook de media.
- 3 *'leren leren'*
- 3.6 persoonlijke ervaringen en opdrachten van anderen verwerken in woord, klank, beeld en beweging.
- 3.7 op basis van argumenten tot een eigen standpunt komen.
4. *'leren communiceren'*
5. *'leren reflecteren op het leer- en werkproces'*

Het klassenproject bestaat uit een lespakket en een wedstrijdonderdeel: de mini-fotomathon. Na aanmelding voor het klassenproject van stichting Clear krijgen de scholen gratis het volledige lespakket toegestuurd. Het lespakket is ontwikkeld door de World Press Photo Foundation en bestaat uit drie lessen. In de eerste les maken de leerlingen kennis met World Press Photo, fotojournalistiek en de esthetische en journalistieke aspecten van de foto's. De tweede les bestaat uit een bezoek aan de World Press Photo tentoonstelling. Er zal worden ingegaan op de kenmerken van persfoto's, daarnaast is het vormen van een artistiek oordeel over de persfoto's en het onderbouwen daarvan met argumenten een belangrijk onderdeel. In de derde en laatste les staan de ervaringen van de leerlingen op de tentoonstelling centraal en is er ruimte voor discussie. U kunt zich opgeven voor het hele lespakket, alleen de eerste les of een bezoek aan de tentoonstelling (les twee en drie). Het is ook mogelijk de leerlingen op eigen gelegenheid de tentoonstelling te laten bezoeken. De vrijwilligers van stichting Clear kunnen voor u bij de kassa noteren welke leerlingen de tentoonstelling hebben bezocht. Ook zullen er rondleidingen worden gegeven voor scholen die het leuk vinden op deze manier meer te weten te komen over de verhalen achter de foto's. De vrijwilligers die de leerlingen gaan rondleiden zijn speciaal aangesteld en getraind voor het overbrengen van informatie op een leuke en passende manier aan jongeren. Op de World Press Photo tentoonstelling of de Zilveren Camera tentoonstelling krijgen de leerlingen de

gelegenheid om na te denken over de thematiek en esthetiek van de World Press foto's. De rondleiding zal worden gegeven aan de hand van het werkboek en de kijkwijzer. Stichting Clear vindt het belangrijk dat deze informatie op een adequate en speelse manier wordt overgebracht op de leerlingen. Beelden zeggen soms meer dan woorden. Het lespakket zal daarom uit tekst en beeld bestaan. Vervolgens is het aan de docent om uit te leggen welke opdrachten de leerlingen zullen gaan uitvoeren. Bij het lespakket is een docentenhandleiding ontwikkeld waarin de stof stap voor stap wordt uitgewerkt.

Het wedstrijdonderdeel zal bestaan uit een mini -fotomarathon. De leerlingen maken zelf foto's naar aanleiding van een reeks opdrachten die in beperkte tijd in de wijk moeten worden uitgevoerd. Een speerpunt voor stichting Clear is talentontwikkeling. Om de creativiteit van de leerlingen aan te moedigen zal de eerste prijs beloond worden met een workshop door een professionele fotograaf voor de hele klas. De winnende foto's zullen worden gepresenteerd op de scholierenexposities en op de website van stichting Clear. De Fotomarathon heeft een interactief karakter. Leerlingen kunnen zelf foto's uploaden op de website van stichting Clear of Hyves en op elkaars werk reageren. Om het thema van de stichting 'democratie als ideologie' ook in de educatieprojecten te laten doorschijnen zal er dit jaar een stembestelsysteem worden ontwikkeld, zodat scholen anoniem op elkaars werk kunnen stemmen om zo democratisch tot de winnaar te komen.

Stichting Clear wil de toegankelijkheid voor een bezoek aan de World Press Photo tentoonstelling zo groot mogelijk maken voor jongeren. Daarom is Stichting Clear CKV acceptant: De scholieren krijgen bij het tonen van hun Culturele Jongeren Pas (CJP) korting op de toegang tot de tentoonstelling. Voor de rondleiding zal een bedrag van €2,00 per leerling gevraagd worden. Er is plaats voor ongeveer 35 klassenrondleidingen.

Het lespakket zal begin oktober naar de deelnemende scholen worden opgestuurd. U kunt zelf bepalen in welke week u aandacht aan het pakket besteedt. Het is aan te raden het klassenproject af te ronden voor de tentoonstelling. De leerlingen kunnen dan ook deelnemen aan het wedstrijdonderdeel en kans maken op een eigen expositie en een workshop. De World Press Photo tentoonstelling is van 4 tot en met 27 november in der Aa-kerk in Groningen. Gedurende deze periode kunt u de tentoonstelling bezoeken.

Stichting Clear staat open voor onderwijs op maat en zal zich ook dit jaar richten op het speciaal basis- en voortgezet onderwijs (SBO/SVO). Het lespakket voor het basisonderwijs is ook beschikbaar voor het SVO. De stichting staat open voor samenwerking met docenten van desbetreffende onderwijsinstellingen, om zo de toegankelijkheid van de tentoonstelling van World Press Photo voor de leerlingen van het speciaal onderwijs te vergroten.

Wanneer u zich aan wilt melden voor het klassenproject, een rondleiding over de tentoonstelling van World Press Photo of voor het totaalpakket kunt u het bijgevoegde aanmeldingsformulier invullen en sturen naar educatie@stichtingclear.nl. Indien u nog vragen of opmerkingen heeft kunt u deze ook sturen naar bovengenoemd adres.